

Teatro Comunale Rolando Ricci

Centro Culturale Casa del Popolo



Goro, 1925. Orchestra e Compagnia Teatrale
diretta dal Cav. Romeo Rossi



Gruppo di musicisti

Uno sguardo al passato

Goro è stata da sempre un luogo di una certa vivacità culturale, basti pensare che fino agli anni '70 erano attivi: il Teatro Nuova Italia adibito a cinema costruito negli anni '50 dai continuatori della Lega di Miglioramento dove ora esiste la piazza Bruno Bordini, il Teatro Adriatico prevalentemente sala da ballo e due arene per le rassegne estive all'aperto.

Il Teatrìn, come l'hanno sempre chiamato familiarmente i goresi, ha visto nascere talenti di grande caratura come Milva, Piergiorgio Farina,

Gigino Maestri, Fortunato Vetri e tanti altri giovani che (anche in tempi recenti) hanno lavorato caparbiamente per trasformare la grande passione per l'arte, nel proprio lavoro, tenendo fede all'epigrafe "L'ARTE EDUCA IL POPOLO", posta nel 1909 nella volta del boccascena del "Teatrìn" per volontà di Brugnoli Antonio, cittadino di grande generosità e intelligenza. La frase è stata ripresa sul boccascena del "Teatro Nuova Italia" e oggi la ritroviamo nella pavimentazione del palcoscenico di Piazza Bruno Bordini.



Gruppo musicisti



Festa da ballo, anni '50



Guarda chi si vede!